



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

2018-19



Nella nostra cultura tendiamo a pensare che le emozioni spiacevoli siano "negative" e che meno ne parliamo meglio è.

Ciò vale ancora di più per i bambini, in quanto si ritiene che essi debbano solo sperimentare felicità.

Così spesso vengono svalutati e/o minimizzati e/o repressi in loro stati emotivi come paura, tristezza, rabbia...

In realtà, è esattamente il contrario: Poter condividere i propri vissuti, soprattutto problematici, aiuta ad attraversarli e scioglierli, facendoci sentire meno soli e spaventati di fronte ad essi.

Alice Miller diceva che il vero trauma non è rappresentato da un evento in sé, ma dal fatto di non poter esternare le emozioni provate collegate ad esso.

I bambini dovrebbero avere pertanto la possibilità di trovare adulti

empatici, in grado di prendere sul serio i loro vissuti, di ascoltarli e

farsene "contenitori", senza giudicarli o banalizzarli, ma accettandoli

e valorizzandoli come parte di una normale e sana esperienza Umana

tutte le insegnanti, la coordinatrice della scuola e don Marco vi augurano un lieto anno scolastico

PRIMA UNITA' DIDATTICA L'ANGELO DELLA NOIA

TEMPI: SETTEMBRE- OTTOBRE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO

- Osservare l'ambiente e cogliere le relazioni tra le persone
- Scoprire e ricordare le prime regole di comunità
- Costruire relazioni positive con tutti i compagni
- Prendere consapevolezza del proprio corpo, dell'identità, dello stare con gli altri
- Iniziare a riconoscere i propri bisogni e sentimenti, esprimere le proprie esigenze in modo sempre più adeguato
- Dare un nome alle proprie emozioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Prendere coscienza del proprio corpo: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre
- Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo fermo e in movimento
- Sperimentare il piacere dello stare a scuola insieme agli altri

- Sviluppare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, capacità di orientarsi nello spazio, muoversi e comunicare secondo fantasia e creatività
- Favorire l'autonomia nella gestione della routine quotidiana

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Sperimentare il piacere di colorare
- Imparare canzoncine e filastrocche con gesti
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

I DISCORSI E LE PAROLE

- Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicare, descrivere, raccontare, immaginare

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Esplorare l'ambiente attraverso i diversi canali sensoriali
- Orientarsi e denominare lo spazio

OBIETTIVI FORMATIVI

- Afferma la propria identità all'interno del gruppo
- Ha sicurezza di sé e fiducia nelle proprie capacità
- Usa il corpo per conoscere, comunicare, esprimersi e relazionarsi
- Conosce e condividere alcune norme di comportamento
- Ascolta e comprendere messaggi

- Collabora e coopera perseguendo a un obiettivo comune
- Instaura e consolida un rapporto positivo con i compagni e le insegnanti
- Rispetta le regole di convivenza in ambienti diversi, collabora e gioca nel piccolo gruppo
- Riconosce le diverse routine quotidiane
- Inizia a riconoscere le sue emozioni

CONTENUTI e ATTIVITÀ

L'unità di apertura della programmazione, ispirata al libro "Gli Angeli dei Sentimenti", vuole introdurre la storia, i personaggi guida e stimolare la curiosità del bambino rispetto alle unità seguenti.

In particolare, in questa unità didattica si vuole condurre i bambini a riflettere e gestire i tempi di attesa utilizzandoli come opportunità.

Si vuole far comprendere che ci sono tempi diversi nella giornata è che ogni tempo richiede un'azione.

- Drammatizzazione inizio storia "Gli Angeli dei Sentimenti"
- Giochi corporei per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti
- Giochi per mettere in relazione tra di loro i bambini
- Esplorare l'ambiente scolastico
- Memorizzare canti e filastrocche
- Attività di verbalizzazione inerenti al racconto di episodi in cui l'attesa, seppur difficile, ha portato a cose belle

- Attività di coloritura con strumenti e materiali a scelta delle insegnanti di sezione
- Creazione per la classe delle marionette di Sofia e la nonna
- Costruzione della bottiglia della calma
- Orologio delle routine (modalità di creazione a discrezione delle insegnanti di sezione)
- Presentazione e utilizzo del calendario delle emozioni
- Gita inizio anno

SPAZI

Classe

Aula di motricità

Cortile

Salone

Refettori

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini della scuola e tutte le insegnanti

VERIFICA

Le insegnanti andranno a verificare l'entusiasmo di approccio alle attività proposte, il grado di entusiasmo e di soddisfazione dei bambini, la loro interiorizzazione degli apprendimenti

SECONDA UNITA' DIDATTICA

GLI ANGELI DELLA CURIOSITA' E DELLA FANTASIA

TEMPI: NOVEMBRE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO

- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole d'azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni
- Costruire relazioni positive con i compagni
- Dare un nome alle proprie emozioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Prendere coscienza del proprio corpo utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo
- Sviluppare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, capacità di orientarsi nello spazio, muoversi e comunicare secondo fantasia e creatività

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprimere creativamente secondo le proprie attitudini
- Progettare e costruire usando semplici materiali

I DISCORSI E LE PAROLE

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione, di comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti
- Ascoltare, comprendere e riesprimere in modo logico e consequenziale narrazioni lette, favole, storie, racconti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Esplorare l'ambiente attraverso i diversi canali sensoriali
- Orientarsi e denominare lo spazio

OBIETTIVI FORMATIVI

- Affermare la propria identità all'interno del gruppo
- Sviluppare la sicurezza di sé e la fiducia nelle proprie capacità
- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo
- Ascoltare un breve racconto
- Rielaborare i contenuti di un racconto
- Riconoscere la propria individualità e unicità
- Partecipare alle attività di classe proposte
- Collaborare e cooperare perseguendo un obiettivo comune
- Instaurare e consolidare una relazione positiva con i compagni e le insegnanti
- Raccontare esperienze personali
-

CONTENUTI

- Drammatizzazione: " Gli angeli della noia, della curiosità e della fantasia"
- Conoscere i protagonisti della storia e scoprirne le caratteristiche individuali: attività grafica di coloritura con diversi strumenti e materiali dei personaggi della storia
- Realizzazione del "GIOCO DELLE EMOZIONI"

SPAZI:

sezione, salone

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini della scuola e tutte le insegnanti

VERIFICA:

la verifica viene svolta attraverso osservazioni occasionali e sistematiche del bambino, verbalizzazioni e rielaborazioni, documentazione delle attività, partecipazione ai momenti di attività e gioco.

TERZA UNITA' DIDATTICA

L'ANGELO DEL NATALE

TEMPI: DICEMBRE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO:

- Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù
- Prendere coscienza della propria identità per scoprire le diversità culturali, religiose

IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinare le capacità percettive

LINGUAGGI , CREATIVITA', ESPRESSIONE:

- Riconoscere alcuni simboli della tradizione cristiana
- I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione, le esperienze grafico-pittoriche vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Ascoltare semplici racconti biblici
- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano

- L'incontro e la lettura di libri illustrati incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Esprimersi attraverso il disegno
- osservare l'ambiente in cui si vive e scorgere i segni della festa del Natale
- Sperimentare la gioia dell'incontro e dello stare insieme
- ricordare attraverso il racconto evangelico la nascita di *Gesu'*
- intuire il significato cristiano del Natale
- vivere il periodo dell'avvento preparandoci ad accogliere *Gesu'* che nasce
- cogliere il valore positivo dell'attesa e della preparazione della festa
- realizzare un dono per mamma e papà
- memorizzare il testo di una canzone
- sperimentare tecniche e materiali per rappresentare un'esperienza o un racconto

CONTENUTI:

- Avvento
- adozione a distanza
- festa di Natale
- realizzazione del regalo per le famiglia

- giocare con i nostri amici e con la nostra famiglia al gioco "ricordi di Natale"

SPAZI:

tutti gli spazi della scuola

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini della scuola e tutte le insegnanti

VERIFICA:

la verifica viene svolta attraverso osservazioni occasionali e sistematiche del bambino, verbalizzazioni e rielaborazioni, documentazione delle attività, partecipazione ai momenti di attività e gioco.

QUARTA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

GLI ANGELI DELLA PAURA e DEL CORAGGIO

TEMPI: GENNAIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il sé e l'altro

- Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire loro pensieri, azioni e sentimenti
- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione, progettando insieme e imparando a valorizzare le collaborazioni
- Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paura e coraggio e discutere insieme sul senso che hanno per ciascuno questi sentimenti e come sono, di solito, manifestati

Corpo, movimento, salute

- Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento

Fruizione e produzione di messaggi

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione e scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti

- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia" di sé

Esplorare, conoscere e progettare

- Manipolare, smontare, montare, legare,... seguendo un progetto proprio o di gruppo, oppure istruzioni d'uso ricevute
- Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza

OBIETTIVI FORMATIVI

- Memorizzare brevi poesie o filastrocche
- Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente
- Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- Sviluppare il senso dell'agire comune
- Raccontare esperienze personali
- Potenziare le capacità artistico-creative
- Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui

CONTENUTI

Drammatizzazione

Rielaborazione verbale e grafica della drammatizzazione

Memorizzare la filastrocca "scaccia mostri"

Realizzazione del mostro della paura

SPAZI

Classe

Salone

SOGGETTI COINVOLTI

Bambini

Insegnanti

VERIFICA

Osservare se i bambini sanno percepire e esprimere le proprie emozioni in modo sempre più adeguato attraverso il linguaggio verbale

QUINTA UNITA' DIDATTICA

GLI ANGELI DELLA FELICITA' E TRISTEZZA

TEMPI : FEBBRAIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO :

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare un breve testo narrativo e provare a verbalizzare brevemente.
- Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni inerenti una storia.
- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale.
- Comunica, ed esprime emozioni, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Sperimenta il piacere di colorare.
- Comunicare emozioni attraverso il linguaggio pittorico.
- Disegnare, dipingere, dare forma e colore all'esperienza individuale e di gruppo con una varietà creativa di strumenti e materiali.
- Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo e ricostruire le fasi più significative.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Esplorare l'ambiente attraverso i diversi canali sensoriali.
- Orientarsi nello spazio

IL SE' E L'ALTRO

- Osservare l'ambiente e cogliere le relazioni tra le persone.
- Dare un nome alle proprie emozioni.
- Iniziare a riconoscere i propri bisogni e sentimenti, esprimere le proprie esigenze.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Percepire e scoprire le possibilità espressive del proprio corpo.
- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

ATTIVITA' E CONTENUTI :

- Raccontarsi è vivere emozioni (diamo voce alla felicità/tristezza)
- La felicità/tristezza si può disegnare
- Che faccia ha la felicità/tristezza?
- Il corpo e la felicità/tristezza
- Gioco motorio della Felicità

- La felicità/tristezza nelle immagini
- Scatola della felicità/tristezza

Le scatole resteranno in sezione e saranno a disposizione ogni volta che i bambini lo desidereranno.

SPAZI

Classe

Salone

SOGGETTI COINVOLTI

Bambini

Insegnanti

VERIFICA: attraverso l'osservazione e la rielaborazione grafica e verbale.

SESTA UNITA' DI APPRENDIMENTO

L'ANGELO DELL'AMORE

TEMPI: MARZO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta
- I molti perché rappresentano la spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza del mondo

IMMAGINI SUONI E COLORI

- I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello

I DISCORSI E LE PAROLE

- In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuova capacità
- I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogando con adulti e compagni, giocando con la lingua

OBIETTIVI FORMATIVI

- Il bambino esplora e conosce le emozioni
- Esprime i propri sentimenti
- Riconosce ed manifesta i suoi stati d'animo
- Scopre il valore dell'amore su se' stesso e sugli altri
- Esprime sentimenti ed emozioni attraverso il corpo e il linguaggio
- Adegua la comunicazione alle diverse situazioni
- Esprime con termini sempre più adeguati pensieri e sentimenti
- Mostra interesse per storie lette o drammatizzate e ne comprende il significato
- Sa esprimere graficamente i propri vissuti
- Comprende la naturalezza delle emozioni e che si sentono anche attraverso il corpo
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze

CONTENUTI:

- CARNEVALE
- FESTA DEL PAPA'
- ANGELO DELL'AMORE

SPAZI: salone, aule

PROPOSTA ATTIVITA'

SCOPO DELL'UNITA' CONOSCERE I SENTIMENTI LEGATI ALL'AMORE

- Attività relative alla festa del papà: parlo del papà e di cosa faccio con lui;
- Lettura storia "La favola dei Caldomorbidi"
- Chi c'è nel tuo cuore? Disegna...
- Qual è il colore dell'amore?
- Ascolto il cuore che batte dove lo sento?
-

VERIFICA: conversazioni di gruppo o singole sugli argomenti trattati

SETTIMA UNITÀ DI APPRENDIMENTO

L'ANGELO DELLA RABBIA

TEMPI: APRILE

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO:

IL SE' E L'ALTRO

- Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni
- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti
- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole d'azione, progettando insieme e imparando sia a valorizzare le collaborazioni, sia ad affrontare eventuali defezioni
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni: rabbia, collera/paura, tristezza/gioia
- Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine

- Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, rispettando le regole all'interno della scuola e all'aperto
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato; maturare competenze di motricità fine e globale
- Conoscere e ri-conoscere le forme espressive delle emozioni

I DISCORSI E LE PAROLE

- Parlare, descrivere e raccontare, dialogare con i grandi e i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità d'espressione e di comunicazione, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti
- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie e racconti
- Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Parlare, descrivere, raccontare con fiducia le proprie capacità d'espressione
- Seguire con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo e ricostruire le fasi più significative
- Dare forme e colore all'esperienza con una varietà di strumenti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontando e valutando quantità
- Comprendere misurazioni mediante semplici strumenti
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità
- Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Ascoltare e comprendere una fiaba e un racconto più articolato
- Esprimere verbalmente, drammatizzare e rappresentare graficamente un racconto
- Riflettere su eventi della storia e comportamenti dei personaggi, esprimendo anche vissuti, sentimenti, emozioni e pensieri personali
- Osservare l'ambiente e le diverse relazioni tra le persone
- Partecipare alle tradizioni di famiglia e cogliere le diverse relazioni tra le persone
- Esprimere pensieri ed emozioni

CONTENUTI:

- Rielaboro graficamente la drammatizzazione
- Coloriamo i personaggi
- Leggiamo il libro "CHE RABBIA"

- Prepariamo la scatola della rabbia
- Disegniamo le nostre emozioni
- Ci prepariamo per festeggiare la Pasqua, realizziamo un dono, un biglietto e impariamo una poesia

SPAZI : il salone della scuola e le classi

SOGGETTI COINVOLTI: tutti i bambini della scuola, le educatrici e la coordinatrice

VERIFICA: la verifica avviene in più momenti durante l'anno e vengono utilizzati vari strumenti: osservazioni sistematiche e occasionali, registrazione tramite griglie, lavori di gruppo, momenti di gioco e rappresentazioni grafico/pittoriche

OTTAVA UNITA' DIDATTICA

LA VALIGIA DEGLI ANGELI

TEMPI: MAGGIO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IL SÉ E L'ALTRO

- Dare un nome alle proprie emozioni
- Riconoscere e assumere comportamenti corretti
- Riflettere sulle conseguenze prodotte dai comportamenti non corretti

IL CORPO È IL MOVIMENTO

- Controllare i propri movimenti nella comunicazione non verbale
- Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età e rielaborarla attraverso il corpo è il movimento

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Osservare e leggere immagini
- Sperimentare il piacere di colorare
- Progettare e costruire usando semplici materiali
- Effettuare giochi simbolici

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare un breve testo narrativo e provare a verbalizzarlo brevemente
- Verbalizzare le proprie emozioni

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti ed emozioni
- Riconoscere emozioni e sentimenti negli altri
- Interagire e collaborare con i compagni
- Raccontare esperienze personali
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

SPAZI

- Sezione
- Salone

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini della scuola e tutte le insegnanti

CONTENUTI

- Attività creative con materiali diversi per creare la valigia
- Attività grafica di coloritura con strumenti e materiali diversi per creare i vari angeli
- Festa della Mamma

VERIFICA

La verifica avviene attraverso osservazione occasionali e sistematiche del bambino. Si verificherà anche l'entusiasmo di approccio alle attività proposte.

NONA UNITA DIDATTICA

GLI ANGELI DELLA FESTA

TEMPI: GIUGNO

OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO:

IL SÉ E L'ALTRO

- Partecipare a giochi imitativi e di ruolo
- Consapevolezza del proprio corpo, dell'identità, dello stare con gli altri

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo
- Riconoscere e utilizzare parametri spaziali
- Muoversi nello spazio in base a comandi sonori e visivi
- Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali
- Identificare e rispettare lo spazio e il movimento altrui

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Percepire ritmi lenti e veloci
- Mimare l'andamento ritmico di un brano
- Drammatizzare storie

I DISCORSI E LE PAROLE:

- Imparare ad ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicare, descrivere, raccontare e immaginare

LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Drammatizzare una storia rispettando i concetti topologici

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Collabora per la realizzazione di un progetto comune
- Percepisce il proprio corpo in rapporto allo spazio
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento
- Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.

CONTENUTI:

- spettacolo teatrale con drammatizzazione delle insegnanti
- balletti/drammatizzazione dei bambini
- canto di saluto dei remigini

SPAZI:

- classi
- aule speciali
- salone
- cortile

SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini della scuola e tutte le insegnanti

VERIFICA:

Attraverso l'esecuzione delle prove e durante la festa di fine anno

LABORATORI ESTERNI:

SOLO PER GLI ORSETTI:

**ENERGICAMENTE IN
COLLABORAZIONE CON
IL MAESTRO LUCA VI
PRESENTA ...**



**IL LABORATORIO DI
PSICOMOTRICITA'
PER GLI ORSETTI
DELLA SCUOLA**

DA OTTOBRE A DICEMBRE, IL MERCOLEDI

SOLO PER I TIGROTTI:

**ENERGICAMENTE IN
COLLABORAZIONE CON
IL MAESTRO LUCA VI
PRESENTA ...**



**IL LABORATORIO
DI BASKET PER I
TIGROTTI DELLA
SCUOLA**

**ENERGICAMENTE IN
COLLABORAZIONE CON
IL MAESTRO FRANCO
VI PRESENTA ...**

**A
GENNAIO**



**IL LABORATORIO DI
KARATE PER I
TIGROTTI DELLA
SCUOLA**

DA GENNAIO A MARZO, IL VENERDI'

PER TIGROTTI E ORSETTI:

LABORATORIO DI INGLESE PER:



ORSETTI: DA GENNAIO A MARZO IL MARTEDI

TIGROTTI: DA OTTOBRE A DICEMBRE IL MARTEDI



ORSETTI: DA GENNAIO A MARZO, IL MERCOLEDI

TIGROTTI: DA OTTOBRE A DICEMBRE, IL MERCOLEDÌ



ORSETTI: DA OTTOBRE A DICEMBRE, IL MARTEDÌ

TIGROTTI DA OTTOBRE A MARZO, IL GIOVEDÌ

LABORATORI INTERNI:

PER I PULCINI:

- MANIPOLAZIONE ottobre/novembre, il mercoledì
- COLORI A DITA gennaio/febbraio, il mercoledì



PER GLI SCOIATTOLI:

- TRAVASI ottobre/novembre, il venerdì
- LAB COLORE gennaio/marzo, il venerdì



PER GLI ORSETTI:

- CUCINA ottobre/novembre, il giovedì



PER I TIGROTTI:

- LOGICA ottobre/maggio

Il mercoledì con Annalisa: gialla e lilla

Il Giovedì con Mery: arancione e verde

Il venerdì con Giusy: rossa e azzurra

